

Musescore

Corso Completo

Elenco delle video lezioni

Prima di iniziare

- Benvenuto
- Come fruire di questo corso e fare domande
- Cosa imparerò in questo corso

Introduzione

- Cos'è Musescore
- Che musica posso scrivere con Musescore
- Cosa imparo tra poco
- Versione del programma usato e aggiornamenti
- Scaricamento, installazione e avvio
- Procedura guidata di avvio
- Finestra di avvio
- Un primo sguardo panoramico
- L'audio musicale

Come orientarsi

- L'interfaccia utente: le basi
- Barra dei menu, barra degli strumenti, finestra della partitura
- Tavolozze e Ispettore
- Barra di stato e finestre opzionali
- Tasti speciali e mouse mono-tasto per Mac
- Scaricare ed eseguire una partitura dal web
- Esempio di ricerca, download e riproduzione di uno spartito dal web
- Aprire una partitura da file
- Playback e "navigazione" di una partitura

La tua prima partitura

- La tua prima partitura
- Inserimento delle note: durata, altezza
- Come specificare la durata
- Come specificare l'altezza
- Inserire note e pause
- Salviamo il lavoro
- Ascolta la tua musica: playback
- Inseriamo le parole
- Completiamo il lavoro
- Stampa ed esportazione pdf

Altri elementi musicali

- Usare le tavolozze
- Alterazioni
- Articolazioni
- Segni di dinamica
- Forcelle
- Legatura di espressione
- Inseriamo altro testo
- Simboli di accordi
- Correggiamo gli errori

Creazione guidata

- Creazione guidata di una nuova partitura

Orientarsi meglio

- L'interfaccia utente

Elementi della partitura – parte 1

- Le basi di una partitura
- L'accollatura
- Le parti di una nota

Inserire note e pause

- Le note: come inserirle
- Alterazioni
- Accordi (intervalli armonici)
- Legatura di valore
- Le pause
- Il punto di valore: singolo e multiplo
- Inserimento con tastiera pianoforte e ingresso MIDI
- Gruppi irregolari
- Voci multiple
- Note di abbellimento
- Notazione inter-pentagramma
- Metodi alternativi per inserire le note
- Personalizzazione l'aspetto di note e pause
- Personalizzazione - Inserimento delle note

Navigare e selezionare

- Navigare tra le pagine
- Navigazione del cursore
- Come fare una selezione

Elementi della partitura – parte 2

- Lo "spazio" come unità di misura generale
- Andamento, stanghette, dinamica e accordi
- Altri elementi testuali

Modifica - funzioni di base

- Modifica: le basi
- Fare modifiche - modalità inserimento note
- Fare modifiche - modalità normale
- Fare modifiche su più elementi
- Copia, taglia e incolla

Modifica - funzioni avanzate

- L'ispettore
- Trasportare la musica
- Esplodere e implodere la musica
- Modifiche con voci multiple
- Aggiustamenti manuali

Operazioni sulle misure

- Aggiungere e cancellare battute
- Stanghette
- Misura in levare
- Numerazione delle misure
- Pause multi-misura
- Personalizzare battute e stanghette

Chiave, armatura e indicazione metrica

- Chiave
- Personalizzare le chiavi
- Armatura di chiave
- Personalizzare l'armatura di chiave
- Indicazione metrica
- Personalizzare l'indicazione metrica

Testo

- Testo: le basi
- Personalizzare il testo
- Testo di pentagramma e di accollatura
- L'indicazione di andamento
- Numero di chiamata
- Cornice di cornice
- Parole
- Sigle degli accordi
- Personalizzazione – Sigle degli accordi
- Diteggiatura
- Intestazione e piè di pagina
- Informazioni sulla partitura: i tag

Altri simboli musicali

- Tavolozza: elementi di base
- Linee
- Linee di testo
- Linee di ottava
- Stanghette di ripetizione e numeri di volta
- Testo di ripetizione
- Segni di dinamica
- Personalizzazione - dinamica
- Ripetizione di misure intere
- Ripetizione di frammenti di misura
- Articolazioni e abbellimenti
- Personalizzare articolazioni e abbellimenti
- Volatine e fioriture
- Il playback di articolazioni & abbellimenti
- Respiri e cesure
- Corona
- Il pedale del pianoforte
- Legatura di espressione
- Tremolo e rullo
- Arpeggio, glissando e portamento
- Diagramma per accordo chitarra
- Ambito
- Simboli e grafica
- Stile e proprietà di un elemento

Strumenti e pentagrammi

- Strumenti
- Pentagrammi
- Strumenti traspositori
- Parti staccate

Percussioni

- Percussioni: le basi
- Inserire la notazione per percussione
- Definizione del set percussioni

Intavolatura

- Intavolatura: le basi
- Inserire notazione in intavolatura
- Stile e proprietà intavolatura

Notazione alternativa

- Notazione "slash"
- Notazione senza metro
- Notazione antica
- Notazione con pentagramma modificato

Impaginazione

- Impaginazione: le basi
- Dimensione di musica e pagina
- Interruzioni di accollatura, pagina, sezione
- Spaziatura orizzontale
- Spaziatura verticale
- Stile e proprietà della partitura

Playback e Audio

- Modalità Play
- Sintetizzatore e Soundfonts
- Uscita audio e MIDI
- Mixer

Stampa e grafica

- Output di stampa e grafica

Files e condivisione

- Dove trovare i files del programma
- Apertura e salvataggio delle partiture
- Condividere partiture online
- Creare Modelli
- Formati file "nativi"
- Importare ed esportare una partitura
- Importare da un file MIDI

Personalizzazione

- Personalizzazione
- Estensioni
- Modelli e stile
- Interfaccia utente
- Personalizzare l'area di lavoro
- Tasti scorciatoia
- Plugin
- Preferenze

Menu

- Il menu File
- Il menu Modifica
- Il menu Visualizza
- Il menu Aggiungi
- Il menu Formato
- Il menu Attrezzi
- Il menu Plugin
- Il menu Aiuto

Approfondimenti

- La Successione Cronologica
- Personalizzare una selezione
- Inserimento MIDI in tempo reale
- Basso numerato
- Posizione predefinita e posizionamento automatico
- Modalità di inserimento note Inserzione
- Strumento di comparazione delle partiture
- L'editor rullo pianola - Piano Roll
- Suggerimenti automatici e visita guidata

Casi studio

- Casi studio
- Partitura per pianoforte solo
- Lead sheet (testo, musica e accordi)
- Partitura per rock band
- Partitura Orchestrale Classica